



# Oeral Kozakkenkoor

## Persinformatie

### ■ HET KOOR

In 1591 werd door Tsaar Feodor Ivanovitz het regiment der Oeral Kozakken opgericht. Dit regiment ruiters vormde niet alleen een gevechtseenheid, maar diende ook als gardeeskadron van de Tsaar. De Oeral Kozakken, geliefd vanwege hun welluidende zang, waren dikwijls aanwezig bij festiviteiten van de Tsaar en zijn grootvorsten, waar ze triomfen vierden door uitvoeringen van Byzantijnse gezangen en Kozakkenliederen. Het regiment was operationeel tot 1917, het jaar van de omwenteling naar een socialistisch regime. Na de daaropvolgende burgeroorlog weken vele kozakken uit naar West-Europa.



In 1924 richtte de Oekraïner en oud-kozak Andrej Scholuch in Parijs het Oeral Kozakkenkoor op. Dit koor boekte, met name in Duitsland, grote successen. Toen evenwel het koor met uitsterven werd bedreigd werd er nieuw leven ingeblazen door Nikolai Romanovitz Bessalov, die het koor in 1974 voortzette in Nederland en

alle rechten van het oorspronkelijke regiment officieel overgedragen kreeg van Scholuch. Daardoor is het Oeral Kozakkenkoor gerechtigd tot het voeren van het regimentswapen. Na het overlijden van Bessalov in 1978 en Scholuch in 1979 heeft het koor, steeds onder deskundige leiding en gesteund door bekwame adviseurs, de kwaliteit hoog gehouden.



Van december 1993 tot augustus 2023 was Gregor Bak, die reeds tien jaar als repetitor en later als tweede dirigent aan het koor verbonden was, dirigent van het koor. Heden ten dage wordt het koor geleid door de van oorsprong Oekraïense Oksana Kryuchkova.

Het koor krijgt in binnen- en buitenland een steeds grotere bekendheid en heeft verschillende radio- en televisie-optredens verzorgd, waaronder een optreden op NPO Radio 1, en in het muziek-tv-programma 'Podium Witteman' in 2019.

## ■ DE DIRIGENT

**Oksana Kryuchkva** (1972) werd geboren in het plaatsje Bila Tserkva in Oekraïne. In de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw was er nog weinig technische progressie in Oekraïne en mede daarom werd er bijzonder veel en mooi gezongen. Alle mensen zongen meerstemmig de vele, vaak eeuwenoude volksliedjes op feestjes en bijeenkomsten, op de bankjes in de parken en voor de flatgebouwen.



*Oksana Kryuchkva*

Het was bijna onmogelijk om de schoonheid van de Oekraïense volksmuziek niet op te merken, waardoor de liefde voor de Slavische volksmuziek haar met de paplepel is ingegoten.

Zo zong zij zelf al vroeg in het plaatselijke kerkkoor en was zij pianist voor een volksdansgroep.

Daarnaast ontwikkelde Oksana ook een grote passie voor de klassieke muziek. Zij studeerde op het hoofdvak piano af aan het Tsjaikovski Conservatorium in Kiev, en later op de vakken piano en muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Na een aantal jaren te hebben gewerkt als begeleidend pianist voor verschillende koren raakte Oksana in de ban van het dirigeren, wat haar motiveerde om koordirectie te gaan studeren, aanvankelijk op de Bourdon Hogeschool voor Muziek en later aan het Haags Koninklijk Conservatorium. Gedurende haar studies bleef zij eveneens werkzaam als koordirigent bij diverse gemengde, oratorium- en kamerkoren.

Momenteel doorloopt Oksana haar masteropleiding koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Oksana is sinds Augustus 2023 de opvolgster van Gregor Bak als eerste dirigent van het Oeral Kozakkenkoor.

*Hoge resolutie foto's van het koor en de dirigent zijn op de perspagina van onze website te downloaden:*

*<https://www.oeralkozakkenkoor.nl/pers>*

## ■ DISCOGRAFIE

Het Oeral Kozakkenkoor heeft vijf albums op haar naam staan, die allen via de streamingdiensten van **Apple Music**, **Spotify** en **Amazon Music** te beluisteren zijn.



### CD 1

#### LITURGISCHE GEZANGEN UIT HET OUDE RUSLAND

1988, dirigent: Marcel Verhoeff



### CD 2

#### POPULAIRE MEDLODIEËN UIT RUSLAND

1990, dirigent: Marcel Verhoeff, met het Russian Festival Ensemble



### CD 3

#### OERAL KOZAKKENKOOR

1996, dirigent: Gregor Bak, met het Oekraïense ensemble 'Uzory'



### CD 4

#### LITURGISCHE EN FOLKLORISTISCHE GEZANGEN

2004, dirigent: Gregor Bak, met het Oekraïense ensemble 'Uzory'



### CD 5

#### GEZANGEN UIT DE (KERST)LITURGIE EN FOLKLORE

2009, dirigent: Gregor Bak, met het Oekraïense ensemble 'Uzory'



### CD 6

#### VAN KERST TOT PASEN

2023, dirigent: Gregor Bak

## ■ ALGEMENE CONTACTGEGEVENS

<b>Postadres</b>	<b>Secretariaat</b> Drijfhoutstraat 41 3067 NN Rotterdam
<b>Repetitie-adres</b>	Oude Kerk Herenstraat 62b 2282 BT Rijswijk
<b>Website</b>	<a href="http://www.oeralkozakkenkoor.nl">www.oeralkozakkenkoor.nl</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mail@oeralkozakkenkoor.nl">mail@oeralkozakkenkoor.nl</a>

## ■ CONTACTGEGEVENS BESTUUR

<b>Voorzitter</b>	<b>Jan Coenraads</b> ( <i>Interim</i> ) +31 (0)6 29 21 20 91 <a href="mailto:jancoenraads@oeralkozakkenkoor.nl">jancoenraads@oeralkozakkenkoor.nl</a>
<b>Secretaris</b>	<b>Fred Stoltenhoff</b> +31 (0)6 81 39 60 33 <a href="mailto:fredstoltenhoff@oeralkozakkenkoor.nl">fredstoltenhoff@oeralkozakkenkoor.nl</a>
<b>Penningmeester</b>	<b>Ruud van der Zalm</b> +31 (0)6 39 04 17 03 <a href="mailto:ruudvanderzalm@oeralkozakkenkoor.nl">ruudvanderzalm@oeralkozakkenkoor.nl</a>
<b>Marketing &amp; Sales</b>	<b>Harry de Boer</b> +31 (0)6 31 00 00 40 <a href="mailto:harrydeboer@oeralkozakkenkoor.nl">harrydeboer@oeralkozakkenkoor.nl</a>
<b>Bestuurslid Algemeen</b>	<b>Maarten Pennings</b> +31 (0)6 10 02 61 81 <a href="mailto:maartenpennings@oeralkozakkenkoor.nl">maartenpennings@oeralkozakkenkoor.nl</a>